

## Chico Amaral



### Biografia

Mais conhecido como letrista do Skank, Chico Amaral começou sua carreira em 1979, no conjunto de choro “Naquele Tempo”, quando tocou com Altamiro Carrilho e Cartola.

Além do Skank, participou do trabalho de vários artistas, em shows ou discos. Tocou guitarra com Marcus Viana em seu grupo Sagrado Coração da Terra; gravou com Lulu Santos no disco “Assim Caminha a Humanidade”; tocou em show com Jorge Benjor. Participou, como convidado, de apresentações de Nivaldo Ornelas . Como compositor foi gravado por diversos nomes da MPB, como Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Milton Nascimento, Ney Matogrosso, Cidade Negra. Vários artistas mineiros também gravaram suas músicas - Alda Resende, Angela Evans, Amaranto, Anthonio, Kadu Viana, Marina Machado, Maurício Tizumba, Regina Sousa entre outros.

Chico Amaral compôs com muitos artistas, além de Samuel Rosa. Entre seus parceiros estão Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Ed Motta, Totonho Villeroy, Affonsinho, Flávio Henrique, Leo Minax e Juarez Moreira.

Em 2002 gravou um CD instrumental, intitulado "Livramento", em parceria com Flávio Henrique com a participação de Milton Nascimento, Ed Motta e Marina Machado em faixas cantadas. Ainda em parceria com Flávio, co-produziu o CD “Baile das Pulgas” da cantora Marina Machado.

Uma de suas parcerias com Milton Nascimento, "Pietà", foi indicada para concorrer como melhor canção no Grammy latino de 2003. Ganhou o prêmio Multishow para a melhor canção de 2004, com a música “Vou Deixar”, em parceria com Samuel Rosa. Em 2005 compôs a trilha e o CD “Identidades” para o Grupo Corpo, no projeto Corpo Cidadão e produziu o CD “Aquele verbo agora” do artista Vander Lee com participações especiais nos shows de lançamento, cd que concorreu à indicação de melhor do ano, pelo Prêmio Tim de Música.

Em 2006 compôs, com Milton Nascimento, a canção “Balé da Utopia”, para filme de Marcelo Santiago. Compôs também, com o Skank, o último CD da banda, intitulado “Carrossel”. Foi um dos entrevistados no livro “Palavras Musicais” de Paulo Vilara, juntamente com os letristas Fernando Brant, Márcio Borges e Murilo Antunes.

Ganhou como saxofonista o prêmio de melhor instrumentista do concurso BDMG para compositores de música instrumental, edição 2007.

Sua parceria com Leo Minax na música “Tempo de Samba” entrou para a trilha do filme “Pudor”, produção espanhola de Tristán Ulloa e David Ulloa , com a letra original em português. No CD "Singular" esta música foi regravada com versão em espanhol.

## Chico Amaral



Participou como integrante e solista da Big Band de Maria Scheneider na apresentação do festival de jazz de Ouro Preto, Tudo é Jazz, em setembro de 2007. Em dezembro de 2007 lançou o DVD "Hotel Maravilhoso" em parceria com Marina Machado e Flávio Henrique, uma produção de Ivan Caiafa.

Atualmente prepara junto com o Skank o mais novo álbum da banda, escrevendo letras. E segue fazendo shows do "Singular". Paralelamente formou a banda "Lado B" de música instrumental, que executa com arranjos próprios a obra de Milton Nascimento, juntamente com os músicos Lincoln Cheib, Wilson Lopes, Beto Lopes, Celso Alves e Ricardo Fiúza.